

## CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE – ITALIANO – Scuola Primaria

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze declinati dalla prima alla quinta.</b> <i>(Indicazioni per il curricolo, Roma, settembre 2012)</i>					
NUCLEI FONDANTI	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
Ascolto e parlato	1. Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti utilizzando un semplice linguaggio.	1. Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti utilizzando una terminologia adeguata.	1. Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti attraverso messaggi semplici, chiari, formulati utilizzando registri linguistici diversi in relazione alla situazione.	1. Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno, formulando messaggi sempre più complessi, utilizzando registri linguistici diversi in relazione alla situazione.	1. L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
Ascolto e parlato	2. Mantiene l'attenzione sul messaggio orale per il tempo necessario alla comprensione di consegne e di brevi testi avvalendosi del contesto e dei	2. Mantiene l'attenzione in modo prolungato sul messaggio orale avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbali e non verbali.	2. Mantiene l'attenzione in modo continuo sul messaggio orale avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbali e non verbali.	2. Ascolta in modo costante e consapevole in situazioni comunicative di ogni genere.	2. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

	diversi linguaggi verbali e non verbali.				
Lettura	3. Legge correttamente e comprende brevi testi.	3. Legge in modo corretto e scorrevole semplici testi comprendendone il significato.	3. Legge in modo scorrevole ed espressivo semplici testi di vario tipo, utilizzando diverse strategie di lettura (a voce alta, silenziosa ed autonoma), individuando le principali caratteristiche strutturali e di genere.	3. Legge testi di vario tipo utilizzando strategie di lettura funzionali agli scopi e riconoscendone le caratteristiche contenutistiche e strutturali.	3. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
Ascolto e parlato  Lettura  Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	4. /	4. /	4. Si avvia ad utilizzare semplici abilità funzionali allo studio: comincia ad individuare nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, in funzione anche dell'esposizione	4. Utilizza semplici abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale.	4. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce

			orale.		un primo nucleo di terminologia specifica.
Ascolto e parlato  Lettura	5. /	5. /	5. Legge semplici testi facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa.	5. Legge testi facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa.	5. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi
Scrittura  Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo  Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	6. Scrive semplici frasi legate al proprio vissuto.	6. Scrive frasi e brevi testi legati a situazioni quotidiane partendo dal proprio vissuto o dall'osservazione di immagini.	6. Scrive semplici testi legati alle diverse occasioni di scrittura per comunicare, in modo sempre più appropriato e corretto, il proprio pensiero.	6. Scrive testi di vario tipo esprimendosi in modo corretto, dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. Rielabora testi completandoli e trasformandoli.	6. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
Ascolto e parlato  Lettura  Scrittura	7. Capisce e utilizza oralmente alcuni vocaboli fondamentali.	7. Capisce ed utilizza i vocaboli fondamentali.	7. Capisce ed utilizza i vocaboli fondamentali. Inizia ad acquisire i termini specifici	7. Capisce e utilizza i vocaboli fondamentali ed alcuni termini specifici legati alle	7. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso;

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo			delle varie discipline di studio.	discipline di studio.	capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
Lettura Scrittura Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	8. /	8. /	8. Riflette sulla frase per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.	8. Riflette sui semplici testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.	8. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
Ascolto e parlato Lettura Scrittura Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	9. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).	9. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).	9. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).	9. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).	9. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

<p>Ascolto e parlato</p> <p>Scrittura</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<p>10. Conosce e utilizza le prime convenzioni ortografiche.</p>	<p>10. Svolge attività esplicite di riflessione linguistica.</p>	<p>10. Svolge attività esplicite di riflessione linguistica.</p>	<p>10. Svolge attività esplicite di riflessione linguistica.</p>	<p>10. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>ABILITÀ</b> (obiettivi dalle indicazioni)	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
<b>ASCOLTO E PARLATO</b> Competenze: 1 – 2 – 4 – 5 – 7 – 9 – 10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>• Raccontare oralmente il proprio vissuto rispettando l'ordine temporale.</li> <li>• Riferire in modo semplice e chiaro i propri bisogni.</li> <li>• Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività conosciuta.</li> <li>• Seguire la narrazione di semplici testi cogliendone il senso globale.</li> <li>• Comprendere le consegne dell'adulto e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>• Mantenere un'attenzione gradualmente più costante su messaggi orali di diverso tipo (spiegazioni, interazioni...).</li> <li>• Ascoltare e comprendere letture dell'insegnante, mantenendo la concentrazione e l'interesse per un tempo adeguato.</li> <li>• Ascoltare e comprendere semplici richieste, comandi,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inserirsi in modo opportuno in conversazioni sia spontanee che preordinate, rispettando le regole fondamentali.</li> <li>• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>• Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>• Comprendere e dare semplici istruzioni su un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>• Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa).</li> <li>• Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>• Comprendere consegne e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>• Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).</li> <li>• Formulare domande precise e</li> </ul>

	<p>l'intenzione comunicativa.</p>	<p>istruzioni, regole di gioco e rispondere con comportamenti adeguati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire il contenuto di testi ascoltati, rispettando l'ordine logico e cronologico dei fatti.</li> <li>• Produrre brevi discorsi corretti dal punto di vista lessicale, semantico, morfologico.</li> </ul>	<p>gioco o un'attività conosciuta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> <li>• Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul>	<p>istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>• Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>• Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe.</li> </ul>	<p>pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>• Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>• Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni</li> </ul>
--	-----------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

					<p>elementi descrittivi e informativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe.</li> </ul>
<p>LETTURA Competenze: 3 – 4 – 5 – 7 – 8 – 9</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere parole e frasi.</li> <li>• Leggere e comprendere semplici testi.</li> <li>• Acquisire il piacere della lettura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare la capacità strumentale della lettura.</li> <li>• Leggere in modo scorrevole brevi testi, rispettando i principali segni di punteggiatura.</li> <li>• Leggere silenziosamente brevi testi, dimostrando di averne compreso il significato globale.</li> <li>• Individuare nel testo letto personaggi, luogo, tempo e/o altre informazioni utili richieste.</li> <li>• Comprendere che esistono diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>• Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>• Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>• Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>• Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>• Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>• Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi</li> </ul>

		<p>tipi di testo con differenti scopi comunicativi (racconto, fiaba, descrizione...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e recitare semplici testi poetici e filastrocche; drammatizzare situazioni diverse.</li> </ul>	<p>mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>• Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li> </ul>	<p>un'idea del testo che si intende leggere.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>• Leggere testi letterari esprimendo un motivato parere personale.</li> </ul>	<p>un'idea del testo che si intende leggere.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>• Leggere testi letterari esprimendo un motivato parere personale.</li> </ul>
<p>SCRITTURA Competenze: 6 – 7 – 8 – 9 – 10</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente vocali, consonanti, digrammi, fonemi difficili.</li> <li>• Utilizzare i caratteri fondamentali della scrittura.</li> <li>• Completare le parole.</li> <li>• Scrivere il nome di oggetti illustrati per auto dettatura.</li> <li>• Scrivere enunciati per dettatura o copiatura.</li> <li>• Scrivere correttamente brevi frasi relative a disegni o vignette.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia nota.</li> <li>• Conoscere e scrivere il corsivo.</li> <li>• Scrivere autonomamente una frase comprensibile e strutturata.</li> <li>• Scrivere brevi testi di vario tipo sulla base di immagini, tracce e schemi.</li> <li>• Completare una storia: titolo - finale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>• Produrre semplici testi, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</li> <li>• Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>• Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</li> <li>• Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>• Scrivere lettere adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</li> <li>• Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>• Rielaborare testi (ad esempio: riassumere un testo, trasformarlo, completarlo)</li> <li>• Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico,</li> </ul>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborare testi (ad esempio: riassumere un testo, trasformarlo, completarlo).</li> <li>• Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>• Produrre testi, sulla base di modelli dati (schema, scaletta ...) sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>	<p>morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	
ACQUISIZIONE ESPANSIONE	ED DEL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in brevi testi il significato di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il</li> </ul>

<p>LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Competenze: 4 – 6 – 7 – 8 – 9 – 10</p>	<p>esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> </ul>	<p>esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> </ul>	<p>parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>• Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> </ul>	<p>lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>• Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> </ul>	<p>lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>• Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> </ul>
------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>Competenze: 6 – 8 – 9 – 10</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare manipolazioni e giochi con le parole (aggiunta, omissione, scambio).</li> <li>• Riconoscere le principali difficoltà ortografiche.</li> <li>• Avviare l'utilizzo della punteggiatura.</li> <li>• Riordinare una frase in modo sintatticamente corretto.</li> <li>• Concordare il soggetto al predicato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare manipolazioni e giochi con le parole (aggiunta, omissione, scambio, raddoppio di lettere, rebus, anagrammi, acrostici).</li> <li>• Scoprire, consolidare ed utilizzare alcune convenzioni ortografiche.</li> <li>• Conoscere e utilizzare i principali segni di punteggiatura (punto, virgola,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</li> <li>• Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>• Comprendere le principali relazioni di significato tra le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>• Comprendere le principali relazioni di significato tra le</li> </ul>

		<p>punto interrogativo, punto esclamativo).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sull'uso di alcuni elementi del discorso (uso di lettere maiuscole e minuscole, articolo, genere e numero del nome).</li> <li>• Individuare le parti principali che formano una frase per scoprire la possibilità di costruirla correttamente e di arricchirla.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul>	<p>parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>• Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (e, ma, infatti, perché, quando)</li> <li>• Conoscere le fondamentali</li> </ul>	<p>parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>• Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (e, ma, infatti, perché, quando)</li> <li>• Conoscere le fondamentali</li> </ul>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>CONOSCENZE</b> (contenuti)	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
<p>ASCOLTO E PARLATO Competenze: 1 – 2 – 4 – 5 – 7 – 9 – 10</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie essenziali dell'ascolto: corretta postura del corpo, sguardo verso l'interlocutore, rispetto del silenzio.</li> <li>• Le regole di conversazione (alzata di mano, il rispetto del turno, non ripetizione dell'intervento, ascolto degli altri).</li> <li>• Formulazione di frasi correttamente strutturate e con lessico di uso quotidiano.</li> <li>• Comunicazione orale secondo il criterio della successione temporale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie essenziali dell'ascolto: corretta postura del corpo, sguardo verso l'interlocutore, rispetto del silenzio.</li> <li>• Le regole di conversazione (alzata di mano, il rispetto del turno, non ripetizione dell'intervento, ascolto degli altri).</li> <li>• La lingua come strumento di espressione per comunicare oralmente secondo il criterio della successione temporale.</li> <li>• Gli elementi essenziali di un testo ascoltato (personaggi, luoghi e tempi).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati).</li> <li>• Le regole della conversazione (modalità d'intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza).</li> <li>• La lingua come strumento di espressione per raccontare.</li> <li>• Il lessico adeguato all'età e alle circostanze.</li> <li>• Le forme di testo orale: il dialogo, la discussione, il dibattito, l'intervista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati).</li> <li>• Le regole della conversazione (modalità d'intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza).</li> <li>• La lingua come strumento di espressione per raccontare.</li> <li>• Il lessico adeguato all'età e alle circostanze.</li> <li>• Le diverse tipologie testuali (testi narrativi, descrittivi, multimediali) e gli elementi caratterizzanti.</li> <li>• Gli elementi della comunicazione (messaggio,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati etc.).</li> <li>• Le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza etc.).</li> <li>• La lingua come strumento di espressione per raccontare.</li> <li>• Il lessico adeguato all'età e specifico delle diverse discipline.</li> <li>• Le diverse tipologie testuali (testi narrativi, descrittivi, multimediali) e gli elementi caratterizzanti.</li> <li>• Gli elementi della comunicazione</li> </ul>

				emittente, ricevente, registro, scopo).	(messaggio, emittente, ricevente, registro, scopo, punto di vista). <ul style="list-style-type: none"> <li>L'origine della propria lingua e alcuni prestiti linguistici acquisiti nel tempo e da altre culture.</li> </ul>
LETTURA Competenze: 3 – 4 – 5 – 7 – 8 – 9	<ul style="list-style-type: none"> <li>Corrispondenza fonema - grafema.</li> <li>Parole con difficoltà graduale.</li> <li>Funzione dei principali segni di punteggiatura.</li> <li>Diversi caratteri grafici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Modalità di lettura (intonazione, pause).</li> <li>Le diverse tipologie di lettura (silenziosa, ad alta voce).</li> <li>Alcune tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, filastrocche e poesie (giochi con le rime).</li> <li>Gli elementi principali di un testo (personaggi, luoghi e tempi).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le modalità di lettura (intonazione, pause, funzione dei segni di interpunzione).</li> <li>Le diverse tipologie di lettura (silenziosa, ad alta voce, per studio, drammatizzata).</li> <li>Alcune tipologie testuali: testo narrativo (fiabe, favola, mito, leggenda), descrittivo.</li> <li>Gli elementi principali di un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Strategie di lettura veloce.</li> <li>La funzione dei segni di punteggiatura.</li> <li>Varietà di forme testuali relativamente ai generi letterari e non e la loro attività di analisi e comprensione.</li> <li>Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali, secondarie, personaggi,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le abilità e le tecniche di lettura.</li> <li>La varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari.</li> <li>Le caratteristiche strutturali del testo: sequenze, informazioni principali e secondarie, elementi essenziali in testi narrativi, descrittivi.</li> <li>Attività di analisi e comprensione di testi di diversa tipologia.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione delle parti di un testo.</li> </ul>	<p>testo (personaggi, luoghi e tempi).</p>	<p>tempo, luogo, in testi di vario tipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazioni logico-temporali, nessi logici.</li> <li>• Attività di analisi e comprensione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazioni di significato tra le parole (sinonimia), sulla base dei contesti.</li> </ul>
<p>SCRITTURA Competenze: 6 – 7 – 8 – 9 – 10</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le prime convenzioni di scrittura (vocali e consonanti, scansione in sillabe, raddoppiamenti, grafemi complessi).</li> <li>• I diversi caratteri grafici e l'organizzazione spaziale della pagina.</li> <li>• La funzione dei principali segni di punteggiatura.</li> <li>• Il concetto di frase.</li> <li>• La scoperta di parole e dei loro significati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alcune convenzioni ortografiche.</li> <li>• I principali segni di punteggiatura.</li> <li>• Come produrre semplici testi secondo i criteri di logicità e successione temporale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regole ortografiche.</li> <li>• Il concetto di frase e periodo.</li> <li>• I segni di punteggiatura.</li> <li>• La successione temporale.</li> <li>• Alcuni nessi logici.</li> <li>• Le diverse tipologie testuali.</li> <li>• Il discorso diretto e indiretto.</li> <li>• La struttura dei diversi tipi di testo.</li> <li>• La sintesi.</li> <li>• La costruzione di rime.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regole ortografiche.</li> <li>• Concetto di frase e periodo.</li> <li>• I segni di punteggiatura.</li> <li>• La successione temporale.</li> <li>• Nessi logici.</li> <li>• Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.</li> <li>• Elementi essenziali della narrazione realistica e fantastica.</li> <li>• Elementi della descrizione.</li> <li>• Trasformazione del discorso diretto e indiretto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regole ortografiche.</li> <li>• Funzioni morfologiche e conoscenze sintattiche che distinguono le parti del discorso.</li> <li>• Punteggiatura.</li> <li>• Connettivi.</li> <li>• Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre e/o da rielaborare.</li> <li>• Pianificazione, di un testo scritto (idee, selezione delle stesse, organizzazione schematica).</li> <li>• La sintesi.</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificazione elementare di un testo scritto (idee, selezione delle stesse, organizzazione schematica).</li> <li>• La sintesi.</li> <li>• La lettera.</li> <li>• La rielaborazione creativa.</li> </ul>	
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Competenze: 4 – 6 – 7 – 8 – 9 – 10</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie per cogliere il significato di parole sconosciute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie per cogliere il significato di parole sconosciute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie per cogliere il significato di parole sconosciute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie per cogliere il significato di parole sconosciute.</li> <li>• L'alfabeto e il dizionario.</li> <li>• Uso del dizionario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie per cogliere il significato di parole sconosciute.</li> <li>• Uso del dizionario.</li> </ul>
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>Competenze: 6 – 8 – 9 – 10</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali convenzioni ortografiche.</li> <li>• I segni di punteggiatura: il punto fermo, il punto interrogativo, il punto esclamativo.</li> <li>• Ordine sintattico nella frase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alcune convenzioni ortografiche (ca-co-cu-ci-ce-cia-cio-ciu-chi-che; ga-go-gu-gi-ge-gia-gio-giu-ghi-ghe; mp-mb; gl; sci-sce; gn; raddoppiamenti; qu-cu-cqu;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le convenzioni ortografiche.</li> <li>• I principali segni di punteggiatura e la loro funzione.</li> <li>• Le parti del discorso e le categorie grammaticali: articolo, nome,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le convenzioni ortografiche.</li> <li>• I principali segni di punteggiatura e la loro funzione.</li> <li>• La relazione di significato tra le parole.</li> <li>• Le parti del discorso e le categorie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le convenzioni ortografiche.</li> <li>• Le parti variabili e invariabili del discorso (nome, articolo, aggettivo, pronome preposizione, congiunzione, avverbi).</li> </ul>

		<p>divisioni in sillabe, accento, apostrofo).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nomi: genere e numero; proprio, comune; cosa animale persona.</li> <li>• Verbi: l'azione.</li> <li>• Articoli: genere e numero.</li> <li>• Aggettivi qualificativi/ qualità dei nomi.</li> <li>• Il tempo dell'azione: ieri, oggi, domani; prima, ora, poi.</li> <li>• Verbo essere e avere (uso dell'h).</li> <li>• Concordanza e analisi di parole.</li> <li>• Costruzione della frase: soggetto, predicato.</li> <li>• La punteggiatura.</li> </ul>	<p>aggettivo qualificativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le funzioni dei principali tempi verbali (indicativo).</li> <li>• La funzione del soggetto e del predicato</li> <li>• La relazione di significato tra le parole (sinonimia).</li> <li>• La frase: soggetto, predicato e alcune espansioni.</li> </ul>	<p>grammaticali: articolo, nome, aggettivo qualificativo nei suoi gradi, pronomi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preposizioni e congiunzioni.</li> <li>• I principali tempi dei verbi.</li> <li>• Soggetto e predicato (verbale e nominale) e alcune espansioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modi finiti e indefiniti del verbo nella forma attiva.</li> <li>• La sintassi: soggetto, predicato, espansioni (oggetto, specificazione, termine, luogo, tempo)</li> <li>• La punteggiatura e le sue funzioni sintattiche e semantiche.</li> <li>• L'uso dei connettivi spaziali, logici e temporali.</li> </ul>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DISCIPLINA: <b>ITALIANO</b>		
<b>CLASSE PRIMA</b>		
COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006): <b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>		
ULTERIORI COMPETENZE (Racc. UE 18/12/2006): competenza digitale, imparare ad imparare, competenze sociali e civiche, senso di iniziativa ed imprenditorialità, consapevolezza ed espressione culturali.		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti utilizzando una terminologia adeguata.</li> <li>2. Mantiene l'attenzione sul messaggio orale per il tempo necessario alla comprensione di consegne e di brevi testi avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbali e non verbali.</li> <li>3. Legge correttamente e comprende brevi testi.</li> <li>4. /</li> <li>5. /</li> <li>6. Scrive frasi legate al proprio vissuto.</li> <li>7. Capisce ed utilizza oralmente alcuni vocaboli fondamentali.</li> <li>8. /</li> <li>9. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> <li>10. Conosce ed utilizza le prime convenzioni ortografiche.</li> </ol>		
NUCLEI FONDANTI (dalle Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)	CONOSCENZE (contenuti)	ABILITÀ (OBIETTIVI dalle Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)
Ascolto e parlato Competenze: 1 – 2 – 7 – 9 – 10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie essenziali dell'ascolto: corretta postura del corpo, sguardo verso l'interlocutore, rispetto del silenzio.</li> <li>• Regole di conversazione: alzata di mano, rispetto del turno, non ripetizione dell'intervento, ascolto degli altri.</li> <li>• Formulazione di frasi correttamente strutturate e con lessico di uso quotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>• Raccontare oralmente il proprio vissuto rispettando l'ordine temporale.</li> <li>• Riferire in modo semplice e chiaro i propri bisogni.</li> <li>• Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività conosciuta.</li> <li>• Seguire la narrazione di semplici testi cogliendone il senso globale.</li> <li>• Comprendere le consegne dell'adulto e l'intenzione comunicativa.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicazione orale secondo il criterio della successione temporale.</li> </ul>	
<p>Lettura</p> <p>Competenze: 3 – 7 – 9</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corrispondenza fonema - grafema.</li> <li>• Parole con difficoltà graduale.</li> <li>• Funzione dei principali segni di punteggiatura.</li> <li>• Diversi caratteri grafici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere parole e frasi.</li> <li>• Leggere e comprendere semplici testi.</li> <li>• Acquisire il piacere della lettura.</li> </ul>
<p>Scrittura</p> <p>Competenze: 6 – 7 – 9 – 10</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le prime convenzioni di scrittura (vocali e consonanti, scansione in sillabe, raddoppiamenti, grafemi complessi).</li> <li>• I diversi caratteri grafici e l'organizzazione spaziale della pagina.</li> <li>• La funzione dei principali segni di punteggiatura.</li> <li>• Il concetto di frase.</li> <li>• La scoperta di parole e dei loro significati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>• Rappresentare graficamente vocali, consonanti, digrammi, fonemi difficili.</li> <li>• Utilizzare i caratteri fondamentali della scrittura.</li> <li>• Completare le parole.</li> <li>• Scrivere il nome di oggetti illustrati per auto dettatura.</li> <li>• Scrivere enunciati per dettatura o copiatura.</li> <li>• Scrivere correttamente brevi frasi relative a disegni o vignette.</li> </ul>
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Competenze: 6 – 7 – 9 – 10</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie per cogliere il significato di parole sconosciute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale.</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> </ul>
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Competenze: 6 – 9 – 10</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali convenzioni ortografiche.</li> <li>• I segni di punteggiatura: il punto fermo, il punto interrogativo, il punto esclamativo.</li> <li>• Ordine sintattico nella frase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare manipolazioni e giochi con le parole (aggiunta, omissione, scambio).</li> <li>• Riconoscere le principali difficoltà ortografiche.</li> <li>• Avviare l'utilizzo della punteggiatura.</li> <li>• Riordinare una frase in modo sintatticamente corretto.</li> <li>• Concordare il soggetto al predicato.</li> </ul>

DISCIPLINA: <b>ITALIANO</b>		
<b>CLASSE SECONDA</b>		
COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006): <b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b> ULTERIORI COMPETENZE (Racc. UE 18/12/2006): competenza digitale, imparare ad imparare, competenze sociali e civiche, senso di iniziativa ed imprenditorialità, consapevolezza ed espressione culturali.		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni per il curricolo, Roma, settembre 2012) 11. Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti utilizzando una terminologia adeguata. 12. Mantiene l'attenzione in modo prolungato sul messaggio orale avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbali e non verbali. 13. Legge in modo corretto e scorrevole semplici testi comprendendone il significato. 14. / 15. / 16. Scrive frasi e brevi testi legati a situazioni quotidiane partendo dal proprio vissuto o dall'osservazione di immagini. 17. Capisce ed utilizza i vocaboli fondamentali. 18. / 19. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). 20. Svolge attività esplicite di riflessione linguistica.		
NUCLEI FONDANTI (dalle Indicazioni per il curricolo, Roma, settembre 2012)	CONOSCENZE (contenuti)	ABILITÀ (OBIETTIVI dalle Indicazioni per il curricolo, Roma, settembre 2012)
Ascolto e parlato Competenze: 1 – 2 – 7 – 9 – 10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La lingua come strumento di espressione per comunicare oralmente secondo il criterio della successione temporale.</li> <li>• Gli elementi essenziali di un testo ascoltato (personaggi, luoghi e tempi).</li> <li>• Le regole di conversazione (alzata di mano, il rispetto del turno, non ripetizione dell'intervento, ascolto degli altri).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>• Mantenere un'attenzione gradualmente più costante su messaggi orali di diverso tipo (spiegazioni, interazioni...).</li> <li>• Ascoltare e comprendere letture dell'insegnante, mantenendo la concentrazione e l'interesse per un tempo adeguato.</li> <li>• Ascoltare e comprendere semplici richieste, comandi, istruzioni, regole di gioco e rispondere con comportamenti adeguati.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire il contenuto di testi ascoltati, rispettando l'ordine logico e cronologico dei fatti.</li> <li>• Produrre brevi discorsi corretti dal punto di vista lessicale, semantico, morfologico.</li> </ul>
<p>Lettura Competenze: 3 – 7 – 9</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalità di lettura (intonazione, pause).</li> <li>• Le diverse tipologie di lettura (silenziosa, ad alta voce).</li> <li>• Alcune tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, filastrocche e poesie (giochi con le rime).</li> <li>• Gli elementi principali di un testo (personaggi, luoghi e tempi).</li> <li>• Individuazione delle parti di un testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare la capacità strumentale della lettura.</li> <li>• Leggere in modo scorrevole brevi testi, rispettando i principali segni di punteggiatura.</li> <li>• Leggere silenziosamente brevi testi, dimostrando di averne compreso il significato globale.</li> <li>• Individuare nel testo letto personaggi, luogo, tempo e/o altre informazioni utili richieste.</li> <li>• Comprendere che esistono diversi tipi di testo con differenti scopi comunicativi (racconto, fiaba, descrizione, divulgazione...).</li> <li>• Leggere e recitare semplici testi poetici e filastrocche; drammatizzare situazioni diverse.</li> </ul>
<p>Scrittura Competenze: 6 – 7 – 9 – 10</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alcune convenzioni ortografiche.</li> <li>• I principali segni di punteggiatura.</li> <li>• Come produrre semplici testi secondo i criteri di logicità e successione temporale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>• Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia nota.</li> <li>• Conoscere e scrivere il corsivo.</li> <li>• Scrivere autonomamente una frase comprensibile e strutturata.</li> <li>• Scrivere brevi testi di vario tipo sulla base di immagini, tracce e schemi.</li> <li>• Completare una storia: titolo - finale.</li> </ul>

<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Competenze: 6 – 7 – 9 – 10</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie per cogliere il significato di parole sconosciute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale.</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> </ul>
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Competenze: 6 – 9 – 10</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alcune convenzioni ortografiche (ca-co-cu-ci-ce-cia-cio-ciu-chi-che; ga-go-gu-gi-ge-gia-gio-giu-ghi-ghe; mp-mb; gl; sci-sce; gn; raddoppiamenti; qu-cu-cqu; divisioni in sillabe, accento, apostrofo).</li> <li>• Nomi: genere e numero; proprio, comune; cosa animale persona.</li> <li>• Verbi: l'azione.</li> <li>• Articoli: genere e numero.</li> <li>• Aggettivi qualificativi/ qualità dei nomi.</li> <li>• Il tempo dell'azione: ieri, oggi, domani; prima, ora, poi.</li> <li>• Verbo essere e avere (uso dell'h).</li> <li>• Concordanza e analisi di parole.</li> <li>• Costruzione della frase: soggetto, predicato.</li> <li>• La punteggiatura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare manipolazioni e giochi con le parole (aggiunta, omissione, scambio, raddoppio di lettere, rebus, anagrammi, acrostici).</li> <li>• Scoprire, consolidare ed utilizzare alcune convenzioni ortografiche.</li> <li>• Conoscere e utilizzare i principali segni di punteggiatura (punto, virgola, punto interrogativo, punto esclamativo).</li> <li>• Riflettere sull'uso di alcuni elementi del discorso (uso di lettere maiuscole e minuscole - articolo - genere e numero del nome).</li> <li>• Individuare le parti principali che formano una frase per scoprire la possibilità di costruirla correttamente e di arricchirla.</li> </ul>

DISCIPLINA: <b>ITALIANO</b>		
<b>CLASSE TERZA</b>		
COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006): <b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>		
ULTERIORI COMPETENZE (Racc. UE 18/12/2006): competenza digitale, imparare ad imparare, competenze sociali e civiche, senso di iniziativa ed imprenditorialità, consapevolezza ed espressione culturali.		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni per il curricolo, Roma, settembre 2012)		
<p>21. Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti attraverso messaggi semplici, chiari, formulati utilizzando registri linguistici diversi in relazione alla situazione.</p> <p>22. Mantiene l'attenzione in modo continuo sul messaggio orale avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbali e non verbali.</p> <p>23. Legge in modo scorrevole ed espressivo semplici testi di vario tipo, utilizzando diverse strategie di lettura (a voce alta, silenziosa ed autonoma), individuando le principali caratteristiche strutturali e di genere.</p> <p>24. Si avvia ad utilizzare semplici abilità funzionali allo studio: comincia ad individuare nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, in funzione anche dell'esposizione orale.</p> <p>25. Legge semplici testi facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa.</p> <p>26. Scrive semplici testi legati alle diverse occasioni di scrittura per comunicare, in modo sempre più appropriato e corretto, il proprio pensiero.</p> <p>27. Capisce ed utilizza i vocaboli fondamentali. Inizia ad acquisire i termini specifici delle varie discipline di studio.</p> <p>28. Riflette sulla frase per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p> <p>29. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>30. Svolge attività esplicite di riflessione linguistica.</p>		
NUCLEI FONDANTI (dalle Indicazioni per il curricolo, Roma, settembre 2012)	CONOSCENZE (contenuti)	ABILITÀ (OBIETTIVI dalle Indicazioni per il curricolo, Roma, settembre 2012)
Ascolto e parlato Competenze: 1 – 2 – 4 – 5 – 7 – 9 – 10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati).</li> <li>• Le regole della conversazione (modalità d'intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza).</li> <li>• La lingua come strumento di espressione per raccontare.</li> <li>• Il lessico adeguato all'età e alle circostanze.</li> <li>• Le forme di testo orale: il dialogo, la discussione, il dibattito, l'intervista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inserirsi in modo opportuno in conversazioni sia spontanee che preordinate, rispettando le regole fondamentali.</li> <li>• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>• Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>• Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> <li>• Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul>
<p>Lettura</p> <p>Competenze: 3 – 4 – 5 – 7 – 8 – 9</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le modalità di lettura (intonazione, pause, funzione dei segni di interpunzione).</li> <li>• Le diverse tipologie di lettura (silenziosa, ad alta voce, per studio, drammatizzata).</li> <li>• Alcune tipologie testuali: testo narrativo (fiabe, favola, mito, leggenda), descrittivo, regolativo, espositivo, poetico.</li> <li>• Gli elementi principali di un testo (personaggi, luoghi e tempi).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>• Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>• Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>• Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>• Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li> </ul>
<p>Scrittura</p> <p>Competenze: 6 – 7 – 8 – 9 – 10</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regole ortografiche.</li> <li>• Il concetto di frase e periodo.</li> <li>• I segni di punteggiatura.</li> <li>• La successione temporale.</li> <li>• Alcuni nessi logici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>• Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le diverse tipologie testuali.</li> <li>• Il discorso diretto e indiretto.</li> <li>• La struttura dei diversi tipi di testo.</li> <li>• La sintesi.</li> <li>• La costruzione di rime.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici testi, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</li> <li>• Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ul>
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Competenze: 4 – 6 – 7 – 8 – 9 – 10</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie per cogliere il significato di parole sconosciute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>• Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> </ul>
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Competenze: 6 – 8 – 9 – 10</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le convenzioni ortografiche.</li> <li>• I principali segni di punteggiatura e la loro funzione.</li> <li>• Le parti del discorso e le categorie grammaticali: articolo, nome, aggettivo qualificativo.</li> <li>• Le funzioni dei principali tempi verbali (indicativo).</li> <li>• La funzione del soggetto e del predicato</li> <li>• La relazione di significato tra le parole (sinonimia).</li> <li>• La frase: soggetto, predicato e alcune espansioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</li> <li>• Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</li> <li>• Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul>

DISCIPLINA: <b>ITALIANO</b>		
<b>CLASSE QUARTA</b>		
COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006): <b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>		
ULTERIORI COMPETENZE (Racc. UE 18/12/2006): competenza digitale, imparare ad imparare, competenze sociali e civiche, senso di iniziativa ed imprenditorialità, consapevolezza ed espressione culturali.		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)		
31. Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno, formulando messaggi sempre più complessi, utilizzando registri linguistici diversi in relazione alla situazione.		
32. Ascolta in modo costante e consapevole in situazioni comunicative di ogni genere.		
33. Legge testi di vario tipo utilizzando strategie di lettura funzionali agli scopi e riconoscendone le caratteristiche contenutistiche e strutturali.		
34. Utilizza semplici abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale.		
35. Legge testi facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa.		
36. Scrive testi di vario tipo esprimendosi in modo corretto, dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. Rielabora testi completandoli e trasformandoli.		
37. Capisce e utilizza i vocaboli fondamentali ed alcuni termini specifici legati alle discipline di studio.		
38. Riflette sui semplici testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.		
39. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).		
40. Svolge attività esplicite di riflessione linguistica.		
NUCLEI FONDANTI (dalle Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)	CONOSCENZE (contenuti)	ABILITÀ (OBIETTIVI dalle Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)
Ascolto e parlato 1 – 2 – 4 – 5 – 7 – 9 – 10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati).</li> <li>• Le regole della conversazione (modalità d'intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza).</li> <li>• La lingua come strumento di espressione per raccontare.</li> <li>• Il lessico adeguato all'età e alle circostanze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>• Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le diverse tipologie testuali (testi narrativi, descrittivi, multimediali) e gli elementi caratterizzanti.</li> <li>• Gli elementi della comunicazione (messaggio, emittente, ricevente, registro, scopo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>• Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>• Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>• Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>• Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe.</li> </ul>
<p>Lettura 3 – 4 – 5 – 7 – 8 – 9</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie di lettura veloce.</li> <li>• La funzione dei segni di punteggiatura.</li> <li>• Varietà di forme testuali relativamente ai generi letterari e non e la loro attività di analisi e comprensione.</li> <li>• Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali, secondarie, personaggi, tempo, luogo, in testi di vario tipo.</li> <li>• Relazioni logico-temporali, nessi logici.</li> <li>• Attività di analisi e comprensione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>• Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>• Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>• Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi letterari esprimendo un motivato parere personale.</li> </ul>
<p>Scrittura 6 – 7 – 8 – 9 – 10</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regole ortografiche.</li> <li>• Concetto di frase e periodo.</li> <li>• I segni di punteggiatura.</li> <li>• La successione temporale.</li> <li>• Nessi logici.</li> <li>• Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.</li> <li>• Elementi essenziali della narrazione realistica e fantastica.</li> <li>• Elementi della descrizione.</li> <li>• Trasformazione del discorso diretto e indiretto.</li> <li>• Pianificazione elementare di un testo scritto (idee, selezione delle stesse, organizzazione schematica).</li> <li>• La sintesi.</li> <li>• La lettera.</li> <li>• La rielaborazione creativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>• Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</li> <li>• Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>• Rielaborare testi (ad esempio: riassumere un testo, trasformarlo, completarlo).</li> <li>• Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>• Produrre testi, sulla base di modelli dati (schema, scaletta ...) sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie per cogliere il significato di parole sconosciute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del</li> </ul>

<p>4 – 6 – 7 – 8 – 9 – 10</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alfabeto e il dizionario.</li> <li>• Uso del dizionario.</li> </ul>	<p>vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>• Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>• Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua 6 – 8 – 9 – 10</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le convenzioni ortografiche.</li> <li>• I principali segni di punteggiatura e la loro funzione.</li> <li>• La relazione di significato tra le parole.</li> <li>• Le parti del discorso e le categorie grammaticali: articolo, nome, aggettivo qualificativo nei suoi gradi, pronomi.</li> <li>• Preposizioni e congiunzioni.</li> <li>• I principali tempi dei verbi.</li> <li>• Soggetto e predicato (verbale e nominale) e alcune espansioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>• Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>• Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima):</li> </ul>

		<p>predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (e, ma, infatti, perché, quando)</li><li>• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li></ul>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DISCIPLINA: <b>ITALIANO</b>		
<b>CLASSE QUINTA</b>		
COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006): <b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>		
ULTERIORI COMPETENZE (Racc. UE 18/12/2006): competenza digitale, imparare ad imparare, competenze sociali e civiche, senso di iniziativa ed imprenditorialità, consapevolezza ed espressione culturali.		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni per il curricolo, Roma, settembre 2012)		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>2. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>3. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>4. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>5. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> <li>6. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> <li>7. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>8. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>9. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> <li>10. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ol>		
NUCLEI FONDANTI (dalle Indicazioni per il curricolo, Roma, settembre 2012)	CONOSCENZE (contenuti)	ABILITÀ (OBIETTIVI dalle Indicazioni per il curricolo, Roma, settembre 2012)
Ascolto e parlato 1 – 2 – 4 – 5 – 7 – 9 – 10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati etc.).</li> <li>• Le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La lingua come strumento di espressione per raccontare.</li> <li>• Il lessico adeguato all'età e specifico delle diverse discipline.</li> <li>• Le diverse tipologie testuali (testi narrativi, descrittivi, multimediali) e gli elementi caratterizzanti.</li> <li>• Gli elementi della comunicazione (messaggio, emittente, ricevente, registro, scopo, punto di vista).</li> <li>• L'origine della propria lingua e alcuni prestiti linguistici acquisiti nel tempo e da altre culture.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).</li> <li>• Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>• Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>• Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>• Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>• Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe.</li> </ul>
<p>Lettura 3 – 4 – 5 – 7 – 8 – 9</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le abilità e le tecniche di lettura.</li> <li>• La varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari.</li> <li>• Le caratteristiche strutturali del testo: sequenze, informazioni principali e secondarie, elementi essenziali in testi narrativi, descrittivi.</li> <li>• Attività di analisi e comprensione di testi di diversa tipologia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>• Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazioni di significato tra le parole (sinonimia), sulla base dei contesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>• Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>• Leggere testi letterari esprimendo un motivato parere personale.</li> </ul>
<p>Scrittura 6 – 7 – 8 – 9 – 10</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regole ortografiche.</li> <li>• Funzioni morfologiche e conoscenze sintattiche che distinguano le parti del discorso.</li> <li>• Punteggiatura.</li> <li>• Connettivi.</li> <li>• Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre e/o da rielaborare.</li> <li>• Pianificazione, di un testo scritto (idee, selezione delle stesse, organizzazione schematica).</li> <li>• La sintesi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>• Scrivere lettere adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</li> <li>• Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>• Rielaborare testi (ad esempio: riassumere un testo, trasformarlo, completarlo)</li> <li>• Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo 4 – 6 – 7 – 8 – 9 – 10</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie per cogliere il significato di parole sconosciute.</li> <li>• Uso del dizionario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del</li> </ul>

		<p>vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>• Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>• Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua 6 – 8 – 9 – 10</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le convenzioni ortografiche.</li> <li>• Le parti variabili e invariabili del discorso (nome, articolo, aggettivo, pronomi preposizione, congiunzione, avverbi).</li> <li>• Modi finiti e indefiniti del verbo nella forma attiva.</li> <li>• La sintassi: soggetto, predicato, espansioni (oggetto, specificazione, termine, luogo, tempo)</li> <li>• La punteggiatura e le sue funzioni sintattiche e semantiche.</li> <li>• L'uso dei connettivi spaziali, logici e temporali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>• Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>• Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima):</li> </ul>

		<p>predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (e, ma, infatti, perché, quando)</li><li>• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li></ul>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------