

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE – INGLESE – Scuola Primaria

Traguardi per lo sviluppo delle competenze declinati dalla prima alla quinta. (Indicazioni per il curricolo, Roma, settembre 2012)					
NUCLEI FONDANTI	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
Comprensione (ASCOLTO)	1. L'alunno comprende e riconosce espressioni familiari e semplici riferite a se stesso, alla famiglia ed al proprio ambiente comunicate lentamente ed in modo chiaro.	1. L'alunno comprende e riconosce espressioni familiari e semplici riferite a se stesso, alla famiglia ed al proprio ambiente comunicate lentamente ed in modo chiaro.	1. L'alunno comprende espressioni e parole relative a ciò che lo riguarda direttamente, relative all'ambiente che lo circonda. Comprende l'essenziale di messaggi brevi, semplici e chiari.	1. L'alunno comprende espressioni più complesse riguardanti l'ambiente che lo circonda o ad esperienze che lo coinvolgono. Comprende messaggi brevi e chiari nella loro interezza.	1. L'alunno comprende gli elementi principali di un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, affrontati frequentemente al lavoro, a scuola e nel tempo libero. Comprende l'essenziale di semplici trasmissioni televisive legate alla propria fascia d'età.
Comprensione (LETTURA)	2. L'alunno comprende nomi e parole.	2. L'alunno comprende nomi e parole ed inizia a comprendere frasi molto semplici.	2. L'alunno riesce a leggere testi molto brevi e semplici ed a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso	2. L'alunno legge e comprende testi più lunghi legati agli argomenti affrontati in classe. Riesce a comprendere l'essenziale di	2. L'alunno riesce a capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al mondo scolastico. Riesce a capire la descrizione di

			quotidiano. Riesce a capire lettere personali, semplici e brevi.	lettere personali, scambiate con i propri coetanei.	avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuti in lettere personali.
Parlato (INTERAZIONE ORALE)	3. L'alunno inizia ad interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere e riformulare più lentamente certe espressioni. Inizia a porre e rispondere a domande semplici su argomenti familiari o che riguardano bisogni immediati.	3. L'alunno interagisce in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere e riformulare più lentamente certe espressioni. Riesce a porre e rispondere a domande semplici su argomenti familiari o che riguardano bisogni immediati.	3. L'alunno riesce a comunicare affrontando compiti semplici di routine, che richiedano uno scambio di informazioni semplice, su argomenti ed attività consuete. Riesce a partecipare a brevi conversazioni, comprendendone il senso generale.	3. L'alunno riesce a comunicare in molte situazioni di vita quotidiana. Partecipa a conversazioni su argomenti conosciuti.	3. L'alunno riesce ad affrontare molte delle situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua. Riesce a partecipare, senza essersi preparato, a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (famiglia, hobby, lavoro etc.)
Parlato (PRODUZIONE ORALE)	4. L'alunno inizia ad usare espressioni e frasi semplici per descrivere ambienti e persone conosciuti.	4. L'alunno riesce ad usare espressioni e frasi semplici per descrivere ambienti e persone conosciuti.	4. L'alunno riesce ad usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la propria famiglia ed altre persone, le proprie condizioni di vita e la propria	4. L'alunno riesce a descrivere spontaneamente semplici esperienze vissute. Riesce a narrare i punti essenziali di un testo letto o di un breve filmato,	4. L'alunno riesce a descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze ed avvenimenti, i propri sogni, speranze ed ambizioni.

			quotidianità scolastica.	con l'ausilio dell'insegnante.	Riesce a narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le proprie impressioni.
Scritto (PRODUZIONE SCRITTA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA)	5. L'alunno, guidato dall'insegnante, scrive parole e brevi messaggi su argomenti noti.	5. L'alunno riesce a scrivere un breve e semplice messaggio su argomenti noti.	5. L'alunno riesce a scrivere brevi frasi su argomenti noti. Riesce a scrivere una lettera personale molto semplice.	5. L'alunno riesce a scrivere testi semplici e coerenti su argomenti conosciuti o di suo interesse. Riesce a scrivere una lettera personale, raccontando esperienze vissute.	5. L'alunno riesce a scrivere testi narrativi e coerenti su argomenti a lui noti o di suo interesse. Riesce a scrivere lettere personali, esponendo esperienze ed impressioni.

LEARNING OBJECTIVES	YEAR 1	YEAR 2	YEAR 3	YEAR 4	YEAR 5
Comprehension LISTENING -	<ul style="list-style-type: none"> • Understand a limited range of short, basic, supported classroom instructions, and simple questions on general and curricular topics. • Understand some specific information and detail of short, supported talk on a limited range of general and curricular topics. • Use contextual clues to predict content in a short supported talk on a limited range of general and curricular topics. 	<ul style="list-style-type: none"> • Understand an increased range of short, basic, supported classroom instructions and questions on general and curricular topics. • Understand short supported narratives on an increasing range of general and curricular topics. • Use contextual clues to predict content and meaning in short supported talk on an increasing range of general and curricular topics. 	<ul style="list-style-type: none"> • Understand a short sequence of supported classroom instructions, and understand a range of unsupported basic questions on general and curricular topics. • Understand most specific information and detail of short, supported talk on a range of general and curricular topics. • Deduce meaning from context in short, supported talk on a limited range of general and curricular topics. 	<ul style="list-style-type: none"> • Understand a sequence of supported classroom instructions, and an increasing range of unsupported questions on general and curricular topics. • Understand most specific information and the detail of a short, supported talk on a wide range of familiar topics. • Deduce meaning from context in a short, supported talk on an increasing range of general and curricular topics. 	<ul style="list-style-type: none"> • Understand longer sequences of supported classroom instructions and more complex questions on a growing range of general curricular topics. • Understand most specific information and detail of supported, extended talk on a range of general and curricular topics. • Deduce meaning from context in supported, extended talk on a range of general and curricular topics.
Comprehension READING -	<ul style="list-style-type: none"> • Recognise, identify, sound, segment and blend 	<ul style="list-style-type: none"> • Recognise, identify, sound, segment and blend phonemes in a 	<ul style="list-style-type: none"> • Recognise, identify, sound, an increasing range of language at text 	<ul style="list-style-type: none"> • Recognise, identify, sound, an increasing range of language at text 	<ul style="list-style-type: none"> • Recognise, identify, sound, an increasing range of language at text

	<p>phonemes in individual words.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recognise, identify and sound, with support, high frequency words and letter patterns. • Understand the meaning of very simple familiar phrases or sentences on familiar general and curricular topics by rereading them. 	<p>range of language at text level.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recognise that some sounds have more than one spelling, and begin to read simple texts with support. • Understand the meaning of very short, simple texts on familiar and general and curricular topics by rereading them. 	<p>level, with some support.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Read with support a limited range of short texts linked to curricular topics. • Recognise the difference between fact and opinion in short, simple texts on a limited range of general and curricular topics. 	<p>level with limited support.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Read with some support a limited range of short texts linked to curricular topics, and begin to show wider interest in texts. • Recognise the attitude or opinion of the writer in short, simple texts on an increasing range of general and curricular topics. 	<p>level with very little or no support.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Read with little or no support a range of short texts linked to curricular topics, and show wider interest in texts for enjoyment. • Recognise the difference between fact and opinion in short, simple texts on a wider range of general and curricular topics.
Speaking - ORAL INTERACTION AND PRODUCTION	<ul style="list-style-type: none"> • Make and respond to basic statements using a range of basic words, phrases and sentences. • Ask and respond to basic questions about a limited range of general and curricular topics. 	<ul style="list-style-type: none"> • Make and respond to basic statements using a range of basic words, phrases and sentences to describe present and past actions on a limited range of general and curricular topics. 	<ul style="list-style-type: none"> • Provide basic information at sentence level about themselves, and give opinions about a limited range of general and curricular topics. • Ask and respond to questions using appropriate 	<ul style="list-style-type: none"> • Provide basic information at sentence level about themselves and others, and giving opinions on an increasing of general and curricular topics. • Ask and respond to questions using appropriate 	<ul style="list-style-type: none"> • Provide basic information at discourse level about themselves and others, and give opinions on an increasing range of general and curricular topics. • Ask and respond to questions at discourse level

	<ul style="list-style-type: none"> • Contribute a growing range of suitable words, phrases and sentences when relating very short, basic stories and events on a limited range of general and curricular topics. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ask and respond to basic questions using appropriate vocabulary about a limited range of general and curricular topics. • Contribute suitable words, phrases and sentences during pair, group and whole class exchanges, expressing basic likes and dislikes, when relating very short, basic stories and events on a limited range of general and curricular topics. 	<p>vocabulary, including basic connectors, for an increasing range of general and curricular topics.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Communicate meaning clearly using phrases and simple sentences during pair, group and whole class exchanges, relating to basic stories and events on a growing range of general and curricular topics. • 	<p>vocabulary, including connectors, about an increasing range of general and curricular topics, with limited flexibility to respond to unexpected comments.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Communicate meaning clearly at sentence level during pair, group and whole class exchanges, relating to basic stories and events on a range of general and curricular topics. 	<p>using appropriate vocabulary, including connectors, about an increasing range of general and curricular topics, with limited flexibility to respond to unexpected comments.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Communicate meaning clearly at discourse level during pair, group and whole class exchanges, relating to extended stories and events on a range of general and curricular topics.
<p>Writin - WRITTEN PRODUCTION</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Write familiar words to identify people, places and objects. • Copy letters and familiar high-frequency words 	<ul style="list-style-type: none"> • Write short familiar instructions with support from the teacher. • Link, with support, words or phrases 	<ul style="list-style-type: none"> • Write, with support, short sentences which describe people, places and objects. 	<ul style="list-style-type: none"> • Write, with support, factual and imaginative descriptions at text-level which describe 	<ul style="list-style-type: none"> • Write, with support, factual and imaginative descriptions at text level which describe

	<p>and phrases correctly.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spell some familiar high-frequency words accurately during guided writing activities. 	<p>using basic coordinating connectors.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spelling a growing number of familiar high-frequency words accurately during guided writing activities. 	<ul style="list-style-type: none"> • Link, with some support, sentences using basic coordinating connectors. • Spell most familiar high-frequency words accurately during guided writing activities. 	<p>people, places and objects.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Link, with some support, sentences into a coherent paragraph using a variety of basic connectors on a limited range of general and curricular topics. • Spell most high-frequency words accurately for a limited range of general and curricular topics when writing independently. 	<p>people, places and objects.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Link, with little or no support, sentences into a coherent paragraph using a variety of basic connectors on a growing range of general and curricular topics. • Spell most high-frequency words accurately for a growing range of familiar and general curricular topics when writing independently.
--	---	---	--	---	--

ABILITÀ (obiettivi dalle indicazioni)	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
Comprensione ASCOLTO -	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere brevi e semplici istruzioni e domande su argomenti generali e curricolari. ● Capire alcune informazioni specifiche e dettagli di conversazioni brevi e guidate all'interno di una limitata gamma di argomenti curricolari. ● Usare indizi contestuali per prevedere il contenuto in conversazioni brevi e guidate all'interno di una limitata gamma di argomenti curricolari. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere un numero crescente di brevi e semplici istruzioni e di domande su argomenti generali e curricolari. ● Capire narrazioni brevi e guidate all'interno di una crescente gamma di argomenti curricolari. ● Usare indizi contestuali per prevedere il contenuto in conversazioni brevi e guidate all'interno di una crescente gamma di argomenti curricolari. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere una breve sequenza di istruzioni e domande non necessariamente legate alla quotidianità. ● Capire informazioni più specifiche e dettagli di conversazioni brevi e guidate all'interno di una limitata gamma di argomenti curricolari. ● Dedurre significati dal contesto in conversazioni brevi e guidate all'interno di una limitata gamma di argomenti curricolari. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere una sequenza di istruzioni e domande non necessariamente legate alla quotidianità. ● Capire informazioni più specifiche e dettagli di conversazioni brevi e guidate all'interno di una crescente gamma di argomenti curricolari e generali. ● Dedurre significati dal contesto in conversazioni brevi e guidate all'interno di una crescente gamma di argomenti curricolari e generali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere istruzioni e domande più lunghe e complesse legate ad una vasta gamma di argomenti generali. ● Capire informazioni più specifiche e dettagli di conversazioni complesse e guidate all'interno di un'ampia gamma di argomenti curricolari e generali. ● Dedurre significati dal contesto in conversazioni complesse e guidate all'interno di un'ampia gamma di

					argomenti curriculari e generali.
Comprensione LETTURA	- <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere, identificare, pronunciare, suddividere ed unire i fonemi in singole parole. ● Riconoscere, identificare, pronunciare, con il supporto dell'insegnante, "high-frequency words", digrammi e trigrammi. ● Capire il significato di frasi familiari molto semplici o collegate agli argomenti affrontati in classe. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere, identificare, pronunciare, suddividere ed unire i fonemi in sintagmi. ● Riconoscere che alcuni fonemi hanno più rappresentazioni grafiche. Iniziare a leggere semplici testi con l'ausilio dell'insegnante. ● Capire il significato di testi molto semplici e familiari su argomenti generali o curriculari. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere, identificare, pronunciare, suddividere ed unire i fonemi in sintagmi complessi, con l'ausilio dell'insegnante. ● Leggere, se supportati, una gamma limitata di brevi testi, collegati ad argomenti curriculari. ● Riconoscere la differenza tra fatto ed opinione in testi brevi e semplici scelti all'interno di una gamma limitata di argomenti generali e curriculari. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere, identificare, pronunciare, suddividere ed unire i fonemi in sintagmi complessi, in modo sempre più autonomo. ● Leggere, se supportati, una gamma limitata di brevi testi, collegati ad argomenti curriculari, iniziando a mostrare un maggiore interesse nel testo scritto. ● Riconoscere l'attitudine o l'opinione dello scrittore in testi brevi e semplici scelti all'interno di 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere, identificare, pronunciare, suddividere ed unire i fonemi in sintagmi complessi, in modo autonomo. ● Leggere in autonomia una gamma di brevi testi, collegati ad argomenti curriculari, mostrando di apprezzare il momento dedicato alla lettura. ● Riconoscere la differenza tra fatto ed opinione in testi brevi e semplici scelti all'interno di una vasta gamma di

				una più ampia gamma di argomenti generali e curricolari.	argomenti generali e curricolari.
Parlato - INTERAZIONE E PRODUZIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> ● Interagire in semplici scambi comunicativi usando un vocabolario essenziale. ● Chiedere e rispondere a semplici domande legate ad una limitata gamma di argomenti curricolari. ● Utilizzare parole e frasi adeguate per raccontare brevi fatti legati alla vita personale e ad argomenti curricolari. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Interagire in semplici scambi comunicativi usando un vocabolario essenziale per descrivere azioni presenti e passate collegate agli argomenti affrontati in classe. ● Chiedere e rispondere a semplici domande usando un vocabolario appropriato legate ad una limitata gamma di argomenti curricolari. ● Utilizzare parole e frasi adeguate durante scambi comunicativi, legati alla vita 	<ul style="list-style-type: none"> ● Fornire informazioni basilari su se stessi e dare la propria opinione su una limitata gamma di argomenti curricolari. ● Chiedere e rispondere a domande sempre più complesse usando un vocabolario appropriato, includendo connettori di base, legate ad una crescente gamma di argomenti curricolari. ● Utilizzare parole e frasi adeguate durante scambi comunicativi, legati alla vita 	<ul style="list-style-type: none"> ● Fornire informazioni basilari su se stessi e sugli altri dando la propria opinione su una crescente gamma di argomenti curricolari. ● Chiedere e rispondere a domande usando un vocabolario appropriato, includendo connettori di base, legate ad una crescente gamma di argomenti curricolari e generali e mostrando di essere in grado di rispondere correttamente a 	<ul style="list-style-type: none"> ● Fornire informazioni articolate su se stessi e sugli altri dando la propria opinione su una vasta gamma di argomenti curricolari. ● Chiedere e rispondere a domande usando un vocabolario appropriato, includendo connettori di base, legate ad una crescente gamma di argomenti curricolari e generali e mostrando di essere in grado di rispondere correttamente a

		personale e ad argomenti curriculari, esprimendo in modo semplice le proprie preferenze.	personale e ad argomenti curriculari, esprimendo in modo chiaro le proprie preferenze.	commenti inaspettati. ● Utilizzare frasi adeguate durante scambi comunicativi, legati ad una crescente gamma di argomenti curriculari, esprimendo in modo chiaro le proprie preferenze.	commenti inaspettati. ● Utilizzare frasi adeguate durante scambi comunicativi, legati ad una ampia gamma di argomenti curriculari e non, esprimendo in modo chiaro le proprie preferenze.	
Scrittura PRODUZIONE SCRITTA RIFLESSIONE LINGUA	- E SULLA	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere parole conosciute per identificare persone, luoghi ed oggetti. ● Copiare correttamente lettere, "high-frequency words" e frasi conosciute. ● Scrivere correttamente "high-frequency words" conosciute sotto dettatura. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere semplici istruzioni conosciute con il supporto dell'insegnante. ● Collegare, con il supporto dell'insegnante, parole e frasi usando i connettori di base. ● Scrivere correttamente un numero crescente di "high-frequency 	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere, con il supporto dell'insegnante, brevi frasi che descrivano persone, luoghi ed oggetti. ● Collegare, con il supporto dell'insegnante, parole e frasi usando i connettori di base. ● Scrivere correttamente la maggior parte 	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere, con il supporto dell'insegnante, descrizioni reali e fantastiche di persone, luoghi ed oggetti. ● Collegare, con il supporto dell'insegnante, più frasi per costruire un un breve testo relativo ad argomenti curriculari e 	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere, con il supporto dell'insegnante, descrizioni reali e fantastiche di persone, luoghi ed oggetti. ● Collegare autonomamente più frasi per costruire un un testo coerente relativo ad argomenti curriculari e generali, usando

		words" conosciute sotto dettatura.	delle "high-frequency words" sotto dettatura.	<p>generali, usando una crescente gamma di connettori.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere correttamente, all'interno di un testo prodotto in autonomia e legato ad argomenti curriculari, la maggior parte delle "high-frequency words". 	<p>una vasta gamma di connettori.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere correttamente, all'interno di un testo prodotto in autonomia e legato ad argomenti generali, la maggior parte delle "high-frequency words".
--	--	------------------------------------	---	--	--

CONOSCENZE TOPICS (contenuti)	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
English	<p>Fiction writing:</p> <ul style="list-style-type: none"> • short stories <p>Non-fiction writing:</p> <ul style="list-style-type: none"> • alphabet • numbers 1-10 • I can see a... • letters • writing using adjectives, connectives, and prepositions 	<p>Fiction writing:</p> <ul style="list-style-type: none"> • fantasy stories <p>Non-fiction writing:</p> <ul style="list-style-type: none"> • instructions • letters 	<p>Fiction-writing:</p> <ul style="list-style-type: none"> • character descriptions. • Fiction writing: traditional tales • Fiction writing: poetry <p>Non-fiction writing:</p> <ul style="list-style-type: none"> • information texts. • instructions. 	<p>Fiction writing:</p> <ul style="list-style-type: none"> • story writing <p>Non-fiction writing:</p> <ul style="list-style-type: none"> • letter writing • adverts • newspaper articles. • profiles 	<p>Fiction writing:</p> <ul style="list-style-type: none"> • myths and legends • real-life stories • poetry <p>Non-fiction writing:</p> <ul style="list-style-type: none"> • diaries • biographies
Science	<p>Parts of the Body:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Labelling and naming body parts • Body mapping <p>Senses:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sight, Taste, Touch, Hearing, Smell • What body parts allow specific senses <p>Materials:</p>	<p>Animals:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Animal classification: fish, birds, reptiles, mammals, insects and amphibians. • What animals do in different seasons. <p>Living and non-living things:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Life cycles of plants and animals. • Plants - parts and characteristics, 	<p>What Science is:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explanation of the scientific method. <p>Life-Processes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Differences between living and non-living things • Sorting using grouping. <p>Ecology:</p> <ul style="list-style-type: none"> • What is ecology? <p>Materials:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solid, liquid and gas. 	<p>What Science is:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scientific method • Scientific instruments • Types of scientists. • Leonardo Da Vinci - science and technology. <p>Materials:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Substance properties (atoms and molecules) • Conductors and insulation 	<p>The Universe:</p> <ul style="list-style-type: none"> • The Milky Way • Solar System • Planets • Movement of the Earth • The Moon <p>Human Body:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Body parts • The cell. • Muscular and skeletal system • The nervous system

	<ul style="list-style-type: none"> • Glass, paper, metal, wood, plastic, etc. <p>Living and Non-living:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduction to the difference between living and non-living. • Living beings are things that are born, reproduce and die <p>Animals Intro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • What am I? Basic characteristics of animals • How do animals move? 4-legged vs 2-legged vs 0 legs 	<p>from flower to fruit.</p> <p>Materials:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Materials and their uses • Solids, liquids and gases • 	<ul style="list-style-type: none"> • Changing states and different processes. <p>Elements:</p> <ul style="list-style-type: none"> • water, air and soil. • energy (wind, water and sun) • sun and photosynthesis. <p>Water:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Characteristics • How water arrives at your home. • The water cycle. <p>Air:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Characteristics • Composition • Atmosphere. <p>Animals:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classification (vertebrates to invertebrates) • What animals eat (herbivore, omnivore, carnivore). • Food chains. 	<p>Energy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Heat transformation • Fossil fuels • Sun, water, wind and geothermic. <p>Living Things:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cells. • Classification (5 kingdoms) • Monera (bacteria) • Protoctista (single-celled algae) • Fungi <p>Plants & Soils:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classification • Nutrition • Reproduction <p>Animals:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invertebrates and Vertebrates. • Herbivores, Omnivores and Carnivores. • Respiratory system. 	<p>Senses:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sight, hearing, smell, touch • Respiratory system • Circulatory System • Digestive System • Teeth • Excretion • Reproduction <p>Forces of Energy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sonic • Light • Electric • The force <p>Technology:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Simple machines • The computer • The internet
--	--	--	--	---	--

			Eco-systems: <ul style="list-style-type: none"> • What are ecosystems? • Forests, grasslands, ponds, the city. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reproduction Eco-systems: <ul style="list-style-type: none"> • Organisms and the environment. • Food chains • Adaptations 	
History	All About Me: <ul style="list-style-type: none"> • Me and my family • Now, before, after • Days of the week • Months of the year • Seasons 	Time: <ul style="list-style-type: none"> • Passing of time • Cycle of the day • Clocks • Timelines • Causes and effects 	Dinosaurs: <ul style="list-style-type: none"> • Dinosaur classification and characteristics • Timelines • Fossils • Paleontologists: Mary Anning • Extinction theories 	Ancient Egypt: <ul style="list-style-type: none"> • Society • Gods and Goddesses • Scientific knowledge • The Pyramids • Agriculture, crafts and merchants. • Writing 	Ancient Greeks: <ul style="list-style-type: none"> • Alexander the Great • Democracy • The spread of Hellenistic Greece The Romans: <ul style="list-style-type: none"> • The birth of Rome • Roman monarchy (Julius Cesar) • Roman life: clothes, food, theatre, games • Gods and Goddesses • Colonisation
Geography	Positions: <ul style="list-style-type: none"> • Following basic instructions on a map (left, right, 	Maps & Positioning <ul style="list-style-type: none"> • Floor plans and symbols • Natural and man-made 	Maps & Land Features: <ul style="list-style-type: none"> • Moving around the city. • Navigation 	World Weather: <ul style="list-style-type: none"> • Using the sun, moon and stars for navigation. 	The European Union: <ul style="list-style-type: none"> • Our continent • Politics • Languages

	<p>forward, backward)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creating basic maps 		<p>UK & Italy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Earthquakes • Man-made and Natural • Life in different areas - mountains, hills, flatlands • Lakes and the sea 	<ul style="list-style-type: none"> • Temperate, arctic, antarctic, tundra • Climate and temperature around the world <p>Italy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • The Alps and Apennines • Temperature and resources. • Mount Etna • Rivers and lakes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Capital cities and regional differences.
--	---	--	---	---	--

DISCIPLINA: INGLESE		
CLASSE PRIMA		
COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006): COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE		
ULTERIORI COMPETENZE (Racc. UE 18/12/2006): competenza digitale, imparare ad imparare, competenze sociali e civiche, senso di iniziativa ed imprenditorialità, consapevolezza ed espressione culturali.		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)		
<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno comprende e riconosce espressioni familiari e semplici riferite a se stesso, alla famiglia ed al proprio ambiente comunicate lentamente ed in modo chiaro. 2. L'alunno comprende nomi e parole. 3. L'alunno inizia ad interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere e riformulare più lentamente certe espressioni. Inizia a porre e rispondere a domande semplici su argomenti familiari o che riguardano bisogni immediati. 4. L'alunno inizia ad usare espressioni e frasi semplici per descrivere ambienti e persone conosciuti. 5. L'alunno, guidato dall'insegnante, scrive parole e brevi messaggi su argomenti noti. 		
NUCLEI FONDANTI (aggiungere numeri competenze)	CONOSCENZE (argomenti)	ABILITÀ (OBIETTIVI dalle Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)
Comprensione - ASCOLTO Competenze: 1-2	ENGLISH Fiction writing: <ul style="list-style-type: none"> ● short stories Non-fiction writing: <ul style="list-style-type: none"> ● alphabet ● numbers 1-10 ● I can see a... ● letters ● writing using adjectives, connectives, and prepositions 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere brevi e semplici istruzioni e domande su argomenti generali e curriculari. ● Capire alcune informazioni specifiche e dettagli di conversazioni brevi e guidate all'interno di una limitata gamma di argomenti curriculari. ● Usare indizi contestuali per prevedere il contenuto in conversazioni brevi e guidate all'interno di una limitata gamma di argomenti curriculari.
Comprensione - LETTURA Competenze: 1-2		<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere, identificare, pronunciare, suddividere ed unire i fonemi in singole parole.

	<p>HISTORY</p> <p>All About Me:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Me and my family ● Now, before, after ● Days of the week ● Months of the year ● Seasons <p>GEOGRAPHY</p> <p>Positions:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Following basic instructions on a map (left, right, forward, backward) ● Creating basic maps 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere, identificare, pronunciare, con il supporto dell'insegnante, parole ad alta frequenza, digrammi e trigrammi. ● Capire il significato di frasi familiari molto semplici o collegate agli argomenti affrontati in classe.
<p>Parlato - INTERAZIONE E PRODUZIONE ORALE Competenze: 1-2-3-4</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Interagire in semplici scambi comunicativi usando un vocabolario essenziale. ● Chiedere e rispondere a semplici domande legate ad una limitata gamma di argomenti curriculari. ● Utilizzare parole e frasi adeguate per raccontare brevi fatti legati alla vita personale e ad argomenti curriculari.
<p>Scrittura - PRODUZIONE SCRITTA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA Competenze: 5</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere parole conosciute per identificare persone, luoghi ed oggetti. ● Copiare correttamente lettere, parole ad alta frequenza e frasi conosciute. ● Scrivere correttamente parole ad alta frequenza conosciute sotto dettatura.

DISCIPLINA: INGLESE		
CLASSE SECONDA		
COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006): COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE		
ULTERIORI COMPETENZE (Racc. UE 18/12/2006): competenza digitale, imparare ad imparare, competenze sociali e civiche, senso di iniziativa ed imprenditorialità, consapevolezza ed espressione culturali.		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni per il curricolo, Roma, settembre 2012)		
<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno comprende e riconosce espressioni familiari e semplici riferite a se stesso, alla famiglia ed al proprio ambiente comunicate lentamente ed in modo chiaro. 2. L'alunno comprende nomi e parole ed inizia a comprendere frasi molto semplici. 3. L'alunno interagisce in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere e riformulare più lentamente certe espressioni. Riesce a porre e rispondere a domande semplici su argomenti familiari o che riguardano bisogni immediati. 4. L'alunno riesce ad usare espressioni e frasi semplici per descrivere ambienti e persone conosciuti. 5. L'alunno riesce a scrivere un breve e semplice messaggio su argomenti noti. 		
NUCLEI FONDANTI (aggiungere numeri competenze)	CONOSCENZE (argomenti)	ABILITÀ (OBIETTIVI dalle Indicazioni per il curricolo, Roma, settembre 2012)
Comprensione - ASCOLTO Competenze: 1-2-3	ENGLISH Fiction writing: <ul style="list-style-type: none"> ● fantasy stories Non-fiction writing: <ul style="list-style-type: none"> ● instructions ● letters 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere un numero crescente di brevi e semplici istruzioni e di domande su argomenti generali e curricolari. ● Capire narrazioni brevi e guidate all'interno di una crescente gamma di argomenti curricolari. ● Usare indizi contestuali per prevedere il contenuto in conversazioni brevi e guidate all'interno di una crescente gamma di argomenti curricolari.
Comprensione - LETTURA Competenze: 1-2	HISTORY Time: <ul style="list-style-type: none"> ● Passing of time ● Cycle of the day ● Clocks 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere, identificare, pronunciare, suddividere ed unire i fonemi in sintagmi. ● Riconoscere che alcuni fonemi hanno più rappresentazioni grafiche. Iniziare a leggere semplici testi con l'ausilio dell'insegnante.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Timelines ● Causes and effects 	<ul style="list-style-type: none"> ● Capire il significato di testi molto semplici e familiari su argomenti generali o curricolari.
<p>Parlato - INTERAZIONE E PRODUZIONE ORALE Competenze: 1-2-3-4</p>	<p>GEOGRAPHY Maps & Positioning</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Floor plans and symbols ● Natural and man-made 	<ul style="list-style-type: none"> ● Interagire in semplici scambi comunicativi usando un vocabolario essenziale per descrivere azioni presenti e passate collegate agli argomenti affrontati in classe. ● Chiedere e rispondere a semplici domande usando un vocabolario appropriato legate ad una limitata gamma di argomenti curricolari. ● Utilizzare parole e frasi adeguate durante scambi comunicativi, legati alla vita personale e ad argomenti curricolari, esprimendo in modo semplice le proprie preferenze.
<p>Scrittura - PRODUZIONE SCRITTA Competenze: 5</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere semplici istruzioni conosciute con il supporto dell'insegnante. ● Collegare, con il supporto dell'insegnante, parole e frasi usando i connettori di base. ● Scrivere correttamente un numero crescente di parole ad alta frequenza conosciute sotto dettatura.

DISCIPLINA: INGLESE		
CLASSE TERZA		
COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006): COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE ULTERIORI COMPETENZE (Racc. UE 18/12/2006): competenza digitale, imparare ad imparare, competenze sociali e civiche, senso di iniziativa ed imprenditorialità, consapevolezza ed espressione culturali.		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)		
<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno comprende espressioni e parole relative a ciò che lo riguarda direttamente, relative all'ambiente che lo circonda. Comprende l'essenziale di messaggi brevi, semplici e chiari. 2. L'alunno riesce a leggere testi molto brevi e semplici ed a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano. Riesce a capire lettere personali, semplici e brevi. 3. L'alunno riesce a comunicare affrontando compiti semplici di routine, che richiedano uno scambio di informazioni semplice, su argomenti ed attività consuete. Riesce a partecipare a brevi conversazioni, comprendendone il senso generale. 4. L'alunno riesce ad usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la propria famiglia ed altre persone, le proprie condizioni di vita e la propria quotidianità scolastica. 5. L'alunno riesce a scrivere brevi frasi su argomenti noti. Riesce a scrivere una lettera personale molto semplice 		
NUCLEI FONDANTI (aggiungere numeri competenze)	CONOSCENZE (argomenti)	ABILITÀ (OBIETTIVI dalle Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)
Comprensione - ASCOLTO Competenze: 1-2-3	ENGLISH Fiction-writing: <ul style="list-style-type: none"> ● character descriptions. ● Fiction writing: traditional tales ● Fiction writing: poetry Non-fiction writing: <ul style="list-style-type: none"> ● information texts. ● instructions. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere una breve sequenza di istruzioni e domande non necessariamente legate alla quotidianità. ● Capire informazioni più specifiche e dettagli di conversazioni brevi e guidate all'interno di una limitata gamma di argomenti curriculari. ● Dedurre significati dal contesto in conversazioni brevi e guidate all'interno di una limitata gamma di argomenti curriculari.

<p>Comprensione - LETTURA</p> <p>Competenze: 1-2</p>	<p>HISTORY</p> <p>Dinosaurs:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Dinosaur classification and characteristics ● Timelines ● Fossils ● Paleontologists: Mary Anning ● Extinction theories 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere, identificare, pronunciare, suddividere ed unire i fonemi in sintagmi complessi, con l'ausilio dell'insegnante. ● Leggere, se supportati, una gamma limitata di brevi testi, collegati ad argomenti curriculari. ● Riconoscere la differenza tra fatto ed opinione in testi brevi e semplici scelti all'interno di una gamma limitata di argomenti generali e curriculari.
<p>Parlato - INTERAZIONE E PRODUZIONE ORALE</p> <p>Competenze: 1-2-3-4</p>	<p>GEOGRAPHY</p> <p>Maps & Land Features:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Moving around the city. ● Navigation <p>UK & Italy:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Earthquakes ● Man-made and Natural ● Life in different areas - mountains, hills, flatlands ● Lakes and the sea 	<ul style="list-style-type: none"> ● Fornire informazioni basilari su se stessi e dare la propria opinione su una limitata gamma di argomenti curriculari. ● Chiedere e rispondere a domande sempre più complesse usando un vocabolario appropriato, includendo connettori di base, legate ad una crescente gamma di argomenti curriculari. ● Utilizzare parole e frasi adeguate durante scambi comunicativi, legati alla vita personale e ad argomenti curriculari, esprimendo in modo chiaro le proprie preferenze.
<p>Scrittura - PRODUZIONE SCRITTA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Competenze: 5</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere, con il supporto dell'insegnante, brevi frasi che descrivano persone, luoghi ed oggetti. ● Collegare, con il supporto dell'insegnante, parole e frasi usando i connettori di base. ● Scrivere correttamente la maggior parte delle "high-frequency words" sotto dettatura.

DISCIPLINA: INGLESE		
CLASSE QUARTA		
<p>COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006): COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</p> <p>ULTERIORI COMPETENZE (Racc. UE 18/12/2006): competenza digitale, imparare ad imparare, competenze sociali e civiche, senso di iniziativa ed imprenditorialità, consapevolezza ed espressione culturali.</p>		
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni per il curricolo, Roma, settembre 2012)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno comprende espressioni più complesse riguardanti l'ambiente che lo circonda o ad esperienze che lo coinvolgono. Comprende messaggi brevi e chiari nella loro interezza. 2. L'alunno legge e comprende testi più lunghi legati agli argomenti affrontati in classe. Riesce a comprendere l'essenziale di lettere personali, scambiate con i propri coetanei. 3. L'alunno riesce a comunicare in molte situazioni di vita quotidiana. Partecipa a conversazioni su argomenti conosciuti. 4. L'alunno riesce a descrivere spontaneamente semplici esperienze vissute. Riesce a narrare i punti essenziali di un testo letto o di un breve filmato, con l'ausilio dell'insegnante. 5. L'alunno riesce a scrivere testi semplici e coerenti su argomenti conosciuti o di suo interesse. Riesce a scrivere una lettera personale, raccontando esperienze vissute. 		
NUCLEI FONDANTI (aggiungere numeri competenze)	CONOSCENZE (argomenti)	ABILITÀ (OBIETTIVI dalle Indicazioni per il curricolo, Roma, settembre 2012)
<p>Comprensione - ASCOLTO</p> <p>Competenze: 1-2-3</p>	<p>ENGLISH</p> <p>Fiction writing:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● story writing <p>Non-fiction writing:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● letter writing ● adverts ● newspaper articles. ● profiles 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere una sequenza di istruzioni e domande non necessariamente legate alla quotidianità. ● Capire informazioni più specifiche e dettagli di conversazioni brevi e guidate all'interno di una crescente gamma di argomenti curricolari e generali. ● Dedurre significati dal contesto in conversazioni brevi e guidate all'interno di una crescente gamma di argomenti curricolari e generali.
<p>Comprensione - LETTURA</p> <p>Competenze: 1-2</p>	<p>HISTORY</p> <p>Ancient Egypt:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Society 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere, identificare, pronunciare, suddividere ed unire i fonemi in sintagmi complessi, in modo sempre più autonomo.

	<ul style="list-style-type: none"> • Gods and Goddesses • Scientific knowledge • The Pyramids • Agriculture, crafts and merchants. • Writing 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, se supportati, una gamma limitata di brevi testi, collegati ad argomenti curriculari, iniziando a mostrare un maggiore interesse nel testo scritto. • Riconoscere l'attitudine o l'opinione dello scrittore in testi brevi e semplici scelti all'interno di una più ampia gamma di argomenti generali e curriculari.
<p>Parlato - INTERAZIONE E PRODUZIONE ORALE</p> <p>Competenze: 1-2-3-4</p>	<p>GEOGRAPHY</p> <p>World Weather:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Using the sun, moon and stars for navigation. • Temperate, arctic, antarctic, tundra • Climate and temperature around the world <p>Italy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • The Alps and Apennines • Temperature and resources. • Mount Etna • Rivers and lakes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fornire informazioni basilari su se stessi e sugli altri dando la propria opinione su una crescente gamma di argomenti curriculari. • Chiedere e rispondere a domande usando un vocabolario appropriato, includendo connettori di base, legate ad una crescente gamma di argomenti curriculari e generali e mostrando di essere in grado di rispondere correttamente a commenti inaspettati. • Utilizzare frasi adeguate durante scambi comunicativi, legati ad una crescente gamma di argomenti curriculari, esprimendo in modo chiaro le proprie preferenze.
<p>Scrittura - PRODUZIONE SCRITTA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Competenze: 5</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere, con il supporto dell'insegnante, descrizioni reali e fantastiche di persone, luoghi ed oggetti. • Collegare, con il supporto dell'insegnante, più frasi per costruire un un breve testo relativo ad argomenti curriculari e generali, usando una crescente gamma di connettori.

		<ul style="list-style-type: none">• Scrivere correttamente, all'interno di un testo prodotto in autonomia e legato ad argomenti curriculari, la maggior parte delle "high-frequency words".
--	--	---

DISCIPLINA: INGLESE		
CLASSE QUINTA		
COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006): COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE ULTERIORI COMPETENZE (Racc. UE 18/12/2006): competenza digitale, imparare ad imparare, competenze sociali e civiche, senso di iniziativa ed imprenditorialità, consapevolezza ed espressione culturali.		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni per il curricolo, Roma, settembre 2012)		
<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno comprende gli elementi principali di un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, affrontati frequentemente al lavoro, a scuola e nel tempo libero. Comprende l'essenziale di semplici trasmissioni televisive legate alla propria fascia d'età. 2. L'alunno riesce a capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al mondo scolastico. Riesce a capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuti in lettere personali. 3. L'alunno riesce ad affrontare molte delle situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua. Riesce a partecipare, senza essersi preparato, a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (famiglia, hobby, lavoro etc.) 4. L'alunno riesce a descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze ed avvenimenti, i propri sogni, speranze ed ambizioni. Riesce a narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le proprie impressioni. 5. L'alunno riesce a scrivere testi narrativi e coerenti su argomenti a lui noti o di suo interesse. Riesce a scrivere lettere personali, esponendo esperienze ed impressioni. 		
NUCLEI FONDANTI (dalle Indicazioni per il curricolo, Roma, settembre 2012)	CONOSCENZE (contenuti)	ABILITÀ (OBIETTIVI dalle Indicazioni per il curricolo, Roma, settembre 2012)
Comprensione - ASCOLTO Competenze: 1-2-3	ENGLISH Fiction writing: <ul style="list-style-type: none"> ● myths and legends ● real-life stories ● poetry Non-fiction writing: <ul style="list-style-type: none"> ● diaries ● biographies HISTORY	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere istruzioni e domande più lunghe e complesse legate ad una vasta gamma di argomenti generali. ● Capire informazioni più specifiche e dettagli di conversazioni complesse e guidate all'interno di un'ampia gamma di argomenti curricolari e generali. ● Dedurre significati dal contesto in conversazioni complesse e guidate all'interno di un'ampia gamma di argomenti curricolari e generali.

<p>Comprensione - LETTURA</p> <p>Competenze: 1-2</p>	<p>Ancient Greeks:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Alexander the Great ● Democracy ● The spread of Hellenistic Greece <p>The Romans:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● The birth of Rome ● Roman monarchy (Julius Cesar) ● Roman life: clothes, food, theatre, games ● Gods and Goddesses ● Colonisation 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere, identificare, pronunciare, suddividere ed unire i fonemi in sintagmi complessi, in modo autonomo. ● Leggere in autonomia una gamma di brevi testi, collegati ad argomenti curriculari, mostrando di apprezzare il momento dedicato alla lettura. ● Riconoscere la differenza tra fatto ed opinione in testi brevi e semplici scelti all'interno di una vasta gamma di argomenti generali e curriculari.
<p>Parlato - INTERAZIONE E PRODUZIONE ORALE</p> <p>Competenze: 1-2-3-4</p>	<p>GEOGRAPHY</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Our continent ● Politics ● Languages ● Capital cities and regional differences. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Fornire informazioni articolate su se stessi e sugli altri dando la propria opinione su una vasta gamma di argomenti curriculari. ● Chiedere e rispondere a domande usando un vocabolario appropriato, includendo connettori di base, legate ad una crescente gamma di argomenti curriculari e generali e mostrando di essere in grado di rispondere correttamente a commenti inaspettati. ● Utilizzare frasi adeguate durante scambi comunicativi, legati ad una ampia gamma di argomenti curriculari e non, esprimendo in modo chiaro le proprie preferenze.
<p>Scrittura - PRODUZIONE SCRITTA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Competenze: 5</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere, con il supporto dell'insegnante, descrizioni reali e fantastiche di persone, luoghi ed oggetti. ● Collegare autonomamente più frasi per costruire un un testo coerente relativo ad

		<p>argomenti curricolari e generali, usando una vasta gamma di connettori.</p> <ul style="list-style-type: none">● Scrivere correttamente, all'interno di un testo prodotto in autonomia e legato ad argomenti generali, la maggior parte delle "high-frequency words".
--	--	---