

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE – ARTE E IMMAGINE – Scuola Primaria

Traguardi per lo sviluppo delle competenze declinati dalla prima alla quinta. (Indicazioni per il curricolo, Roma, settembre 2012)					
NUCLEI FONDANTI	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
Esprimersi e comunicare	1. Inizia ad applicare le conoscenze relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini.	1. Applica le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini.	1. Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini.	1. Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	1. Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.
Osservare e leggere le immagini	2. Osserva e descrive, rispondendo a semplici domande, immagini di vario tipo.	2. Osserva e descrive le caratteristiche principali di un'immagine.	2. Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	2. Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	2. Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	3. Osserva alcune opere d'arte.	3. Osserva alcune opere d'arte e ne sa individuare le caratteristiche principali.	3. Sa cogliere le principali caratteristiche di un'opera presentata e sa	3. Sa cogliere le principali caratteristiche di un'opera presentata e sa	3. Legge gli aspetti formali di alcune opere; apprezza opere d'arte e oggetti di

		È consapevole della presenza di un patrimonio artistico nel territo.	darne un'interpretazione personale. Inizia a conoscere il patrimonio artistico del proprio territorio.	darne un'interpretazione personale. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.	artigianato. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.
--	--	--	--	--	---

ABILITÀ (obiettivi dalle indicazioni)	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
ESPRIMERSI E COMUNICARE Competenza: 1	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere se stessi. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Utilizzare strumenti (colla, forbici, righello), materiali (carta di diversa natura) e tecniche diverse (matite, pennarelli, tempere) per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. • Utilizzare la gamma dei colori in modo appropriato sperimentando un 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Utilizzare strumenti (colla, forbici, righello), materiali (carta di diversa natura) e tecniche diverse (matite, pennarelli, tempere) per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. • Eseguire la campitura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti

	primo approccio alla campitura.				osservando immagini e opere d'arte.
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>Competenza: 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente riconoscendo e descrivendo, con l'aiuto dell'insegnante, gli elementi principali. • Individuare in un'immagine linee e forme. • Distinguere la gamma dei colori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi principali. • Individuare in un'immagine linee, colori (primari, secondari, caldi, freddi) e forme. 	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Individuare in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). • Individuare nel linguaggio espressivo le diverse tipologie di codici e le 	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. • Individuare nel linguaggio espressivo le 	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le

			sequenze narrative.	diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Competenza: 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> Osservare un'opera d'arte e darne un'interpretazione personale. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare in un'opera d'arte, con la mediazione dell'insegnante, alcuni elementi essenziali (soggetto, sfondo, ambientazione, luce). 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare in un'opera d'arte, con la mediazione dell'insegnante, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica utilizzata. Familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti alla propria e ad altre culture. Individuare nel proprio territorio alcuni aspetti del patrimonio storico-artistico. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica utilizzata. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio alcuni aspetti del patrimonio storico-artistico. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio

					ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.
--	--	--	--	--	--

CONOSCENZE (contenuti)	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
ESPRIMERSI COMUNICARE Competenza: 1	<ul style="list-style-type: none"> • Lo schema corporeo globale e segmentario. • Le differenze di forma. • Le relazioni spaziali rispetto a sé. • Lo sfondo e il primo piano. • Le caratteristiche e le proprietà di alcuni materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi fondamentali del linguaggio delle immagini: la distribuzione degli elementi e dei colori. • I colori terziari, (colori complementari, colori caldi e colori freddi). 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi della differenziazione del linguaggio visivo: i 7 elementi dell'arte; sfondo e oggetto. • L'orientamento nello spazio grafico. • Il ritratto e autoritratto, seguendo una molteplicità di tecniche e autori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi del linguaggio visivo nella sua globalità: il significato proprio e soggettivo dei colori; le luci e le ombre; campi e piani. • La valenza creativa ed emotiva di un'immagine. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi di base della comunicazione iconica per cogliere il senso e la natura di un testo visivo: le forme; le espressioni del volto; gesti, posture movimenti; simbolismo di forme e colori.
OSSERVARE LEGGERE LE IMMAGINI Competenza: 2	<ul style="list-style-type: none"> • I colori primari e secondari. • Alcune tecniche pittoriche: materiali e strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi della differenziazione del linguaggio visivo: le forme, i segni, la linea. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raffigurare ambienti di fantasia. • Gli elementi di base della comunicazione iconica per cogliere il senso e la natura di un testo visivo: i sentimenti; 	<ul style="list-style-type: none"> • La natura e i modi di rappresentarla. • La prospettiva. • Raffigurare la realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il fumetto e il suo linguaggio.
COMPRENDERE APPREZZARE OPERE D'ARTE Competenza: 3	<ul style="list-style-type: none"> • La figura umana nell'arte pittorica. • Tecniche di manipolazione con pongo, das, carta crespa, cartapesta, argilla... 	<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche e le proprietà di alcuni materiali. • Alcune tecniche artistiche: materiali, strumenti ed esemplificazioni. • Alcuni generi artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • le espressioni del volto. • Alcune tecniche artistiche: materiali, strumenti ed esemplificazioni. • Alcuni generi artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Alcune tecniche artistiche: materiali, strumenti ed esemplificazioni. • Alcuni generi artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche grafiche e pittoriche: colorazione a punti, mosaico, graffiti, collage, vetrata, ... • Alcune tecniche artistiche: materiali, strumenti ed esemplificazioni. • Alcuni generi artistici.

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE		
CLASSE PRIMA		
COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006): CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI ULTERIORI COMPETENZE (Racc. UE 18/12/2006): competenza digitale, imparare ad imparare, competenze sociali e civiche, senso di iniziativa ed imprenditorialità.		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni per il curricolo, Roma, settembre 2012) 1. Inizia ad applicare le conoscenze relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini. 2. Osserva e descrive, rispondendo a semplici domande, immagini di vario tipo. 3. Osserva alcune opere d'arte.		
NUCLEI FONDANTI (dalle Indicazioni per il curricolo, Roma, settembre 2012)	CONOSCENZE (contenuti)	ABILITÀ (OBIETTIVI dalle Indicazioni per il curricolo, Roma, settembre 2012)
Esprimersi e comunicare Competenza: 1	<ul style="list-style-type: none"> ● Lo schema corporeo globale e segmentario. ● Le differenze di forma. ● Le relazioni spaziali rispetto a sé. ● Lo sfondo e il primo piano. ● Le caratteristiche e le proprietà di alcuni materiali. ● I colori primari e secondari. ● Alcune tecniche pittoriche: materiali e strumenti. ● La figura umana nell'arte pittorica. ● Tecniche di manipolazione con pongo, das, carta crespata, cartapesta, argilla... 	<ul style="list-style-type: none"> ● Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere se stessi. ● Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. ● Utilizzare strumenti (colla, forbici, righello), materiali (carta di diversa natura) e tecniche diverse (matite, pennarelli, tempere) per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. ● Utilizzare la gamma dei colori in modo appropriato sperimentando un primo approccio alla campitura.
Osservare e leggere immagini Competenza: 2		<ul style="list-style-type: none"> ● Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente riconoscendo e descrivendo, con l'aiuto dell'insegnante, gli elementi principali. ● Individuare in un'immagine linee e forme.

		<ul style="list-style-type: none">• Distinguere la gamma dei colori.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte Competenza: 3		<ul style="list-style-type: none">• Osservare un'opera d'arte e darne un'interpretazione personale.

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE		
CLASSE SECONDA		
COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006): CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
ULTERIORI COMPETENZE (Racc. UE 18/12/2006): competenza digitale, imparare ad imparare, competenze sociali e civiche, senso di iniziativa ed imprenditorialità.		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Applica le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini. 2. Osserva e descrive le caratteristiche principali di un'immagine. 3. Osserva alcune opere d'arte e ne sa individuare le caratteristiche principali. È consapevole della presenza di un patrimonio artistico nel territorio. 		
NUCLEI FONDANTI (dalle Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)	CONOSCENZE (contenuti)	ABILITÀ (OBIETTIVI dalle Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)
Esprimersi e comunicare Competenza: 1	<ul style="list-style-type: none"> ● Gli elementi fondamentali del linguaggio delle immagini: la distribuzione degli elementi e dei colori. ● I colori terziari, (colori complementari, colori caldi e colori freddi). ● Gli elementi della differenziazione del linguaggio visivo: <ul style="list-style-type: none"> ● le forme, i segni, la linea; ● Le caratteristiche e le proprietà di alcuni materiali. ● Alcune tecniche artistiche: materiali, strumenti ed esemplificazioni. ● Alcuni generi artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. ● Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. ● Utilizzare strumenti (colla, forbici, righello), materiali (carta di diversa natura) e tecniche diverse (matite, pennarelli, tempere) per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. ● Eseguire la campitura.
Osservare e leggere immagini Competenza: 2		<ul style="list-style-type: none"> ● Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi principali. ● Individuare in un'immagine linee, colori (primari, secondari, caldi, freddi) e forme.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte Competenza: 3		<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare in un'opera d'arte, con la mediazione dell'insegnante, alcuni elementi essenziali (soggetto, sfondo, ambientazione, luce).

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE		
CLASSE TERZA		
<p>COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006): CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p> <p>ULTERIORI COMPETENZE (Racc. UE 18/12/2006): competenza digitale, imparare ad imparare, competenze sociali e civiche, senso di iniziativa ed imprenditorialità.</p>		
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni per il curricolo, Roma, settembre 2012)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini. 2. Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). 3. Sa cogliere le principali caratteristiche di un'opera presentata e sa darne un'interpretazione personale. Inizia a conoscere il patrimonio artistico del proprio territorio. 		
NUCLEI FONDANTI (dalle Indicazioni per il curricolo, Roma, settembre 2012)	CONOSCENZE (contenuti)	ABILITÀ (OBIETTIVI dalle Indicazioni per il curricolo, Roma, settembre 2012)
<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Competenza: 1</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi della differenziazione del linguaggio visivo: <ul style="list-style-type: none"> - i 7 elementi dell'arte (The visual component of color, form, line, shape, space, texture and value); - sfondo e oggetto. • L'orientamento nello spazio grafico. • Il ritratto e autoritratto, seguendo una molteplicità di tecniche e autori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.
<p>Osservare e leggere immagini</p> <p>Competenza: 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Raffigurare ambienti di fantasia. • Gli elementi di base della comunicazione iconica per cogliere il senso e la natura di un testo visivo: <ul style="list-style-type: none"> - i sentimenti; - le espressioni del volto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Individuare in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).

	<ul style="list-style-type: none"> • Alcune tecniche artistiche: materiali, strumenti ed esemplificazioni. • Alcuni generi artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare nel linguaggio espressivo le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative.
<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte Competenza: 3</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, con la mediazione dell'insegnante, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica utilizzata. • Familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti alla propria e ad altre culture. • Individuare nel proprio territorio alcuni aspetti del patrimonio storico-artistico.

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE		
CLASSE QUARTA		
COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006): CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI ULTERIORI COMPETENZE (Racc. UE 18/12/2006): competenza digitale, imparare ad imparare, competenze sociali e civiche, senso di iniziativa ed imprenditorialità.		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. 2. Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) 3. Sa cogliere le principali caratteristiche di un'opera presentata e sa darne un'interpretazione personale. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio. 		
NUCLEI FONDANTI (dalle Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)	CONOSCENZE (contenuti)	ABILITÀ (OBIETTIVI dalle Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)
Esprimersi e comunicare Competenza: 1	<ul style="list-style-type: none"> ● Gli elementi del linguaggio visivo nella sua globalità: <ul style="list-style-type: none"> - il significato proprio e soggettivo dei colori; - le luci e le ombre - campi e piani. ● La valenza creativa ed emotiva di un'immagine. ● La natura e i modi di rappresentarla. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; ● Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. ● Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
Osservare e leggere immagini Competenza: 2	<ul style="list-style-type: none"> ● La prospettiva. ● Raffigurare la realtà. ● Alcune tecniche artistiche: materiali, strumenti ed esemplificazioni. ● Alcuni generi artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. ● Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme,

		<p>volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare nel linguaggio espressivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.
<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte Competenza: 3</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica utilizzata. ● Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. ● Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio alcuni aspetti del patrimonio storico-artistico.

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE		
CLASSE QUINTA		
COMPETENZA CHIAVE (Racc. UE 18/12/2006): CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
ULTERIORI COMPETENZE (Racc. UE 18/12/2006): competenza digitale, imparare ad imparare, competenze sociali e civiche, senso di iniziativa ed imprenditorialità.		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. 2. Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). 3. Legge gli aspetti formali di alcune opere; apprezza opere d'arte e oggetti di artigianato. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia. 		
NUCLEI FONDANTI (dalle Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)	CONOSCENZE (contenuti)	ABILITÀ (OBIETTIVI dalle Indicazioni per il curriculum, Roma, settembre 2012)
Esprimersi e comunicare Competenza: 1	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi di base della comunicazione iconica per cogliere il senso e la natura di un testo visivo: <ul style="list-style-type: none"> - le forme; - le espressioni del volto; - gesti, posture movimenti; - simbolismo di forme e colori. • Il fumetto e il suo linguaggio. • Tecniche grafiche e pittoriche: colorazione a punti, mosaico, graffiti, collage, vetrata, ecc. • Alcune tecniche artistiche: materiali, strumenti ed esemplificazioni. • Alcuni generi artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.
Osservare e leggere immagini Competenza: 2		<ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.

		<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. ● Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.
<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte Competenza: 3</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. ● Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. ● Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.